

Shyama Prasad Mukherji College

Teaching Plan-2022

Course and Year: B.A (P) 2nd Year

Semester: 03

Taught individually or shared: Shared

Paper: विषय आधारित कोर पाठ्यक्रम (DSC), हिंदी कथा साहित्य

Faculty: A. डॉ. श्रवण कुमार (03)

Faculty: B. डॉ. अलका अनांद (02)

No. of Classes (Per Week): 5 (Faculty: A-03, Faculty: B-2+2(tut))

Teaching Plan
<p><b>Name of the Unit:</b></p> <p>इकाई 1. हिंदी उपन्यास स्वरूप एवं विकास</p> <p>क. महत्वपूर्ण बिंदु विभिन्न आचार्य द्वारा दिया गया गद्य काल के नामकरण एवं समय की चर्चा (अगस्त)</p> <p>ख. आलोचकों की राय में उपन्यास का अर्थ एवं उसके तत्व</p> <p>उपन्यास के प्रकार एवं उसका विश्लेषण प्रमुख दृष्टिकोण - मार्क्सवादी दृष्टिकोण, गांधीवादी दृष्टि ---- (सितम्बर)</p> <p>ग. उपन्यास: प्रयोग और प्रगति सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनितिक</p> <p>उपन्यास: प्रयोग धर्मी और ग्रामांचल, में होने वाला आर्थिक संघर्ष कृषिको की, विभिन्न आर्थिक समस्याओं का चित्रण, नगरीय जीवन एवं ग्रामीण जीवन के बीच के संघर्ष, मध्य वर्ग व्यक्ति की घुटन एवं कुण्ठा इत्यादि पर प्रकाश (सितम्बर, अक्टूबर ---)</p> <p>इकाई 2. गबन - प्रेमचंद</p> <p>क. प्रेमचंद के जीवन और साहित्य से परिचय करना</p> <p>ख. उपन्यासकार के रूप में प्रेमचंद को जानना</p> <p>ग. प्रेमचंद के उपन्यासों पर संक्षिप्त प्रकाश डालना</p> <p>घ. गबन उपन्यास के कथ्य और शिल्प को समझना</p> <p>ड. गबन उपन्यास के मुख्य समस्या पर चर्चा करना</p> <p>च. गबन उपन्यास की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालना</p> <p>इकाई 3. हिंदी कहानी स्वरूप एवं विकास</p> <p>क. महत्वपूर्ण बिंदु मध्य कालीन भी बोध एवं आधुनिक बोध</p> <p>ख. आधुनिकता एवं उत्तर आधुनिकता के संघर्ष में चर्चा</p> <p>ग. आचार्य द्वारा दिया गया काल के नामकरण एवं समय की चर्चा (अगस्त)</p> <p>घ. आलोचकों की राय में कहानी का अर्थ एवं उसके तत्व</p>

ड. कहानी के प्रकार एवं उसका विश्लेषण, प्रमुख दृष्टि-उदाहरण मार्क्सवादी दृष्टि, गांधीवादी दृष्टि --- (सितम्बर)

च. कहानी : प्रयोग और प्रगति सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक

छ. कहानी : प्रयोगधर्मी और ग्रामांचल, में होने वाला आर्थिक संघर्ष कृषिको की, विभिन्न आर्थिक समस्याओं का चित्रण, नगरीय जीवन एवं ग्रामीण जीवन के बीच के संघर्ष, मध्य वर्ग व्यक्ति की घुटन एवं कुण्ठा इत्यादि पर प्रकाश (सितम्बर, अक्टूबर ---)

इकाई 4. परदा (यशपाल), रोज़ (अज्ञेय), दिल्ली में एक मौत (कमलेश्वर), दाज्यू (शेखर जोशी), हरी बिंदी (मृदुला गर्ग)

क. हिंदी कहानी की विकास यात्रा पर चर्चा करना

ख. इस विकास यात्रा में उपरोक्त कहानियों का पाठ-विश्लेषण करना

ग. उपरोक्त कहानियों के मूल समस्याओं पर चर्चा करना

घ. इन कहानियों के द्वारा कहानी में प्रयोग रचनात्मक शिल्प और टेक्निक का समझना

ड. तत्कालीन समय में इनकी प्रासंगिकता पर चर्चा करना

---

### Readings (in APA format)

#### Readings prescribed in the syllabus

1. शर्मा रामविलास ' प्रेमचंद और उनका युग ' राजकमल प्रकाशन संस्करण- 2004
2. सिंह नामवर ' कहानी नयी कहानी ' , लोक भारती प्रकाशन संस्करण- 1973
3. मिश्र रामदरश, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली संस्करण- 2016

#### Readings, e- references to be given to students but not prescribed in syllabus (if any)

1. चतुर्वेदी, रामस्वरूप ' हिंदी गद्य : विन्यास और विकास, लोक भारती प्रकाशन संस्करण- 1996
2. तिवारी, नित्यानंद, साहित्य का शास्त्र, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली संस्करण- 2010
3. डॉ. अमरनाथ, हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली संस्करण- 2012
4. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करण- 2014
5. [ignou.ac.in](http://ignou.ac.in)
6. [sol.du.ac.in](http://sol.du.ac.in)
7. [pustak.org](http://pustak.org)
8. [www.hindisamay.com](http://www.hindisamay.com)
9. [www.gadykosh.com](http://www.gadykosh.com)
10. <http://hanshindimagzine.in>
11. राय, गोपाल, हिंदी कहानी का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण- 2016
12. देवीशिवरानी ' प्रेमचंद : घर में ' , आत्माराम प्रकाशन संस्करण- 1956

13. प्रेमचंद ' प्रेमचंद ' , राजकमल प्रकाशन संस्करण- 2004
14. मदन इन्द्र नाथ ' प्रेमचंद: एक विवेचन ' , राजकमल प्रकाशन संस्करण- 1938
15. विमल गंगा प्रसाद ' प्रेमचंद: आज के सन्दर्भ में ' , राजकमल प्रकाशन संस्करण- 1938
16. जैन निर्मला ' प्रेमचंद भारतीय सन्दर्भ में ' , वाणी प्रकाशन संस्करण- 1981
17. त्रिपाठी धर्मद्वज ' प्रेमचंद कथा साहित्य समीक्षा और मूल्यांकन, प्रेम मंदिर प्रकाशन संस्करण- 1992

---

**No of classes required to complete the unit (approx.):**

1. Unit I: No of Classes -15
2. Unit II: No of Classes- 15
3. Unit II: No of Classes- 15
4. Unit II: No of Classes- 15

---

**Sub topics to be covered and their order along with the respective time frames (if any)**

---

**Methodology of Teaching:** लेक्चर एवं ट्यूटोरियल  
विश्लेषणात्मक विधि, दृष्टान्त विधि एवं प्रश्नोत्तरी विधि का प्रयोग  
कक्षा में भागीदारी के द्वारा शिक्षण

---

**Methodology of Teaching:**

व्याख्यानों के माध्यम से सैद्धांतिक विषयों का अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या

लेक्चर एवं ट्यूटोरियल में विश्लेषणात्मक विधि, दृष्टान्त विधि एवं प्रश्नोत्तरी विधि का प्रयोग

समय-समय पर संबद्ध विषय के विद्वानों एवं विशेषज्ञों के व्याख्यानों का आयोजन

ई-लर्निंग से सम्बंधित स्रोत उपलब्ध कराना

निम्नलिखित क्रियाकलापों का आयोजन:

- a. पी.पी.टी प्रस्तुति- संबद्ध विषयों पर विद्यार्थियों द्वारा पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन प्रस्तुत करना
- b. ' आज हम शिक्षक ' - इस गतिविधि के तहत संबद्ध विषयों की ट्यूटोरियल कक्षाओं में छात्रों द्वारा एक दूसरे को समझाना
- c. रैपिड राउंड- पढ़ाई जा चुकी इकाइयों से सवाल करना

छात्रों के विचारों की क्रमबद्धता बनाये रखने के लिए पढ़ाई गयी विषय वस्तु पर लेख तैयार करवाना

छात्राओं द्वारा पूछें गए सभी प्रश्नों और जिज्ञासाओं का उत्तर देना

विगत वर्षों की परीक्षाओं में पूछे जा चुके तथा भावी परीक्षा के लिए संभावित प्रश्नों पर चर्चा

ट्यूटोरियल कक्षाओं में इन प्रश्नों के उत्तरों की रूपरेखा पर विशेष चर्चा एवं प्रश्नोत्तर अभ्यास

कक्षा एवं सत्र के अंत में छात्राओं द्वारा फीडबैक लिया जाएगा तथा उसके अनुसार अगले सत्र की रूपरेखा तैयार की जाएगी।

Tentative date of assessments/ assignments (time frame):

- सितम्बर का दूसरा सप्ताह
- अक्टूबर का प्रथम सप्ताह
- नवम्बर का दूसरा सप्ताह

Criteria of Assessment: विषयवस्तु की समझ, अभिव्यक्ति एवं लेखन कौशल

---